

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम. ए. मराठी, (भाग २)

मे २०१० परीक्षा

विषय : ग्रामीण साहित्य (M-२०४)

दिनांक : २१/५/२०१०

गुण : १००

वेळ : दु २.०० ते सांय. ५.००

सुचना : १. सर्व प्रश्न सोडवा.

२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न १. अ) 'ग्रामीणता' या संकल्पनेचे स्वरूप आणि व्याप्ती स्पष्ट करा. (२०)

किंवा

ब) ग्रामीण साहित्यचळवळीचा उदय आणि विकास स्पष्ट करा.

प्रश्न २. अ) "बहिणाबाईची संवेदनशीलता खरीखुरी ग्रामीण संवेदनशीलता आहे" या विधानाचा (२०)

परामर्श घ्या.

किंवा

ब) १९६० नंतरच्या ग्रामीण कवितेची वैशिष्ट्ये साधार लिहा.

प्रश्न ३. अ) र.वा दिघे यांचे ग्रामीण साहित्यातील योगदान स्पष्ट करा. (२०)

किंवा

ब) १९४० ते १९६० या काळातील ग्रामीण कांदबरीची वैशिष्ट्ये सोदाहरण लिहा.

प्रश्न ४. अ) १९६० पर्यंतची ग्रामीण कथेची वाटचाल सोदाहरण लिहा. (२०)

किंवा

ब) श्री. म. माटे यांना 'मराठी ग्रामीण कथेचे हरिभाऊ' आणि ग.ल. ठोकळ यांना 'मराठी ग्रामीण कथेचे फडके' असे डॉ. आनंद यादव का म्हणतात ते लिहा.

प्रश्न ५. टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन) (२०)

- १) ग्रामीण साहित्यातील वास्तवता
- २) धग
- ३) 'मीठभाकर' आणि 'सुगी'
- ४) कथाकार द. मा. मिरासदार